

Asana Fujikawa

PL Asana Fujikawa urodziła się w 1981 roku w Tokio, uzyskała dyplom ukończenia studiów w zakresie Sztuki Europejskiej i Nauczania na Nagoya Zokei University w Aichi (Japonia) w 2003 roku. Od 2009 roku podjęła studia na kierunku Sztuka Wyzwolona w Akademii Sztuk Pięknych w Hamburgu (u Matta Mullicana) i w roku 2016 ukończyła je, uzyskując tytuł magistra. W roku 2010 otrzymała stypendium Vorwerkstift Hamburg umożliwiające jej zamieszkanie i pracę w atelier, znajdującym się w siedzibie tej fundacji. Następnie w roku 2017 otrzymała stypendium umożliwiające jej w zamieszkanie i pracę w Domu Artystów Ceramików w Neumünster. Pod koniec studiów Asana Fujikawa zaczęła przenosić swoje historie wykonywane w grafice warsztatowej do medium ceramicznego. Zajmuje się mitologią japońską i europejską oraz baśniami ludowymi tych regionów, w których aktualnie zdarza jej się żyć. Asana Fujikawa mieszka i pracuje w Hamburgu.

DE Asana Fujikawa, geboren 1981 in Tokio, schloss ihr Studium der Europäischen Kunst und Lehramt an der Nagoya Zokei University in Aichi (Japan) 2003 mit einem Diplom ab. Ab 2009 absolvierte sie ein Studium der Freien Kunst an der Hochschule für bildende Künste Hamburg (bei Matt Mullican), das sie 2016 als Master abschloss. Ein fünfjähriges Atelier- und Wohnstipendium im Vorwerkstift Hamburg hatte sie 2010 erhalten. 2017 folgte ein Arbeits- und Aufenthaltsstipendium im Künstlerhaus Stadttöpferei Neumünster. Gegen Ende ihres Studiums begann Asana Fujikawa damit, ihre druckgrafischen Bildgeschichten in Keramiken zu übertragen. Sie beschäftigt sich mit japanischer und europäischer Mythologie sowie den Volkssagen der jeweiligen Region, in der sie gerade lebt. Asana Fujikawa lebt und arbeitet in Hamburg.

EN Asana Fujikawa, born 1981 in Tokyo, completed her degree in European art and pedagogy at Nagoya Zokei University in Aichi (Japan) in 2003. From 2009, she studied fine art at the Hochschule für bildende Künste Hamburg (with Matt Mullican), which she completed as a master in 2016. She received a five-year studio and housing grant at the Vorwerkstift Hamburg. This was followed in 2017 with a work and residence scholarship at the Künstlerhaus Stadttöpferei Neumünster. Towards the end of her studies, Asana Fujikawa began transferring her printed picture stories to ceramics. She occupies herself with Japanese and European mythology as well as folk tales from the region where she is living. Asana Fujikawa lives and works in Hamburg.