

Portfolio i projekt, czyli jak skutecznie aplikować na rezydencje i współpracować z instytucją kulturalną.

Prowadzenie: Jagna Domžalska (CK Zamek / Poznań)

Termin: 17.03.2019, godz. 15.00-18.00

Liczba osób: max. 20

Cena: 40 zł/os.

Poziom: Basic

Zgłoszenia: Przyjmujemy do dn. 14.03.2019 r. na adres visit@openheim.org z dopiskiem *Portfolio*

Jagna Domžalska prowadzi program pobytów rezydencyjnych w poznańskim Centrum Kultury ZAMEK. Działania „Rezydentów w rezydencji” pozwalają artystom tworzyć własne projekty z wykorzystaniem i wsparciem, także finansowym, instytucji kultury, a publiczności dają możliwość obserwacji procesu twórczego. Realizowane projekty często zakorzenione są w tkance miejsca i historycznych przestrzeniach zamkowych, wykorzystując przy tym potencjał instytucji, która nie narzuca skali i tematu projektu. Program otwarty jest dla wielu artystycznych dziedzin, jak: sztuki wizualne, muzyka, sound art, taniec, performance, choreografia, literatura, architektura, film.

Warsztaty pomogą zrozumieć i nauczą jak, łącząc poszczególne aspekty i obszary rezydencji artystycznej, przygotować projekt rezydencyjny. Skierowane są do artystów chcących zdobyć doświadczenie, którzy rozważają i przygotowują się do zgłoszenia na rezydencję artystyczną. Podczas zajęć poruszone zostaną kwestie umiejętnej prezentacji projektu artystycznego, ale także jak przedstawić siebie i posiadane doświadczenie, gdy staramy się nawiązać współpracę z instytucją. Odpowiemy na pytania: jakie znaczenie dla aplikowania i zgłoszenia projektu do instytucji kultury ma zrozumienie jej strategii, celów i idei działania oraz jak łączyć i wykorzystywać naturalne procesy na linii artysta-instytucja-środowisko lokalne. Warsztaty dotkną tematu modeli współpracy pomiędzy tymi obszarami i roli środowiska lokalnego w realizacji projektów rezydencyjnych. Zachęcamy uczestników do zabrania ze sobą portfolio lub wybranych projektów, które chcieliby przedstawić lub przeanalizować grupowo lub indywidualnie.

Jagna Domžalska (ur. 1980) - kuratorka i producentka wydarzeń artystycznych. Absolwentka historii sztuki na UAM w Poznaniu. Od 2012 roku tworzy program rezydencji artystycznych w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu (Laboratorium, Rezydenci w rezydencji, ПОБРАТУМСУ/ПОБРАТИМЦІ), koordynuje także wizyty studyjne dla kuratorów. Organizatorka Poznańskiego Kongresu Kultury (2011). W latach 2008-2009 pracowała w Galerii Piekary. W 2005 roku współzałożycielka Galerii Pies, którą współprowadziła z Dawidem Radziszewskim przez dwa pierwsze sezony. Doradza młodym artystom i kuratorom, prowadzi zajęcia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

WARSZTATY:

OP ENHEIM, Salon Herz, V p.