

Potencjał rezydencji jako praktyki kuratorskiej i badawczej.

Prowadzenie: Ika Sienkiewicz-Nowacka (U-jazdowski / Warszawa)

Termin: 17.03.2019, godz. 11.00-14.00

Liczba osób: max. 20

Cena: 60 zł/os.

Poziom: Advanced

Zgłoszenia: Przyjmujemy do dn. 14.03.2019 r. na adres visit@openheim.org z dopiskiem *Rezydencje*

Program rezydencji *U-jazdowskiego* kładzie duży nacisk na bezpośrednią współpracę między rezydentem / rezydentką a instytucją kultury, dbając jednocześnie o aspekty badawcze, refleksję krytyczną, budowanie relacji i dialogu ze społeczeństwem. Dedykowane linie tematyczne doprowadziły do powstania *Re-Directing: East* - rezydencji kuratorskich prowadzonych w obrębie zaproponowanych tematów przewodnich.

Warsztaty pozwolą poznać narzędzia potrzebne do tworzenia, prowadzenia i kuratorowania rezydencji artystycznych. Zastanowimy się nad rolą kuratora i to w jaki sposób jego praktyka przekłada się na procesy zachodzące podczas rezydencji. Czym rezydencja kuratorska różni się od artystycznej, jak istotną rolę odgrywa w niej proces badawczy i zrozumienie strategii i celów miejsca działania rezydenta. Młodzi niezależni kuratorzy będą mieli okazję dowiedzieć się więcej na temat sposobów działania w ramach dużej instytucji kultury. Warsztaty mogą również okazać się cenne dla artystów chcących poznać rolę i znaczenie kuratorskiej opieki nad projektem artystycznym albo mających ochotę stworzenia miejsca zakrojonego na własne potrzeby, czyli artists-run-residency.

Ika Sienkiewicz-Nowacka jest menadżerką kultury i kuratorką. Stworzyła w *U-jazdowskim* program pobytów rezydencyjnych. Jest absolwentką Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim, ma także europejski dyplom zarządzania kulturą (uzyskany w Brukseli). Jest członkinią rad programowych Akademii Schloss Solitude i Res Artis. Jej zainteresowania badawcze skupione są na roli rezydencji w ramach praktyki artystycznej i instytucjonalnej. Inicjuje projekty, w których sztuki wizualne stają się narzędziem zmiany społecznej - służą kształtowaniu i promocji alternatywnych modeli rozwoju społecznego.

WARSZTATY:

OP ENHEIM, Salon Herz, V p.